

## TEMARIO PRUEBA ÚNICA NACIONAL

### Educación Básica Alternativa – Ciclo Avanzado – Inglés

El presente temario tiene el propósito de orientar a los participantes en la revisión de los conocimientos que serán evaluados en la Prueba Única Nacional de los Concursos Públicos de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial y de Contratación Docente.

Tenga en cuenta que los temas presentados a continuación serán abordados principalmente desde el punto de vista de su aplicación en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de los mismos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

### TEORÍAS, PRINCIPIOS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### Teorías y procesos pedagógicos

- Constructivismo y socioconstructivismo
- Programación diferenciada
- Aprendizajes significativos
- Activación y recojo de saberes previos
- Conflicto o disonancia cognitiva
- Demanda cognitiva
- Enfoque de competencias
- Procesos auxiliares del aprendizaje: atención, motivación, recuperación, transferencia
- Trabajo colaborativo
- Gestión de los aprendizajes: aprendizaje autónomo, toma de decisiones, metacognición
- Evaluación y retroalimentación
- Uso de las TICs en el aprendizaje

#### Condiciones que favorecen el aprendizaje en el marco de los principios de la educación peruana

- Principios de la educación peruana (interculturalidad y diversidad)
- Convivencia democrática y clima de aula

#### Características y desarrollo del estudiante y su relación con el aprendizaje

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo moral
- Desarrollo socioemocional y de la identidad

### DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR

#### Didáctica de la comprensión de textos escritos: *Reading*

- Pre-reading stage
  - Brainstorming to activate schemata
  - Anticipation / Prediction of content and vocabulary e.g. questioning, graphic organisers, visual / audio aids
  - Purpose-setting, e.g. questions, statements to be confirmed or rejected

- While-reading stage
  - Skimming to extract the general idea of the whole text
  - Scanning to extract detailed information
  - Distinguishing between literal and implied meaning
  - Recognising grammatical word classes (e.g., nouns and verbs), systems (e.g., tense, agreement, and pluralization), patterns, rules, and elliptical forms
  - Recognising cohesive devices in written discourse and their role in signalling the relationship between and among clauses
  - Inferring meanings of unknown words
- Post-reading stage
  - Recognising the author's intention
  - Inferring context that is not explicit by using world knowledge
  - Distinguishing between literal and implied meaning
  - Recognising the communicative function of written text, according to its purpose

### Didáctica de la comprensión de textos orales: *Listening*

- Pre-listening stage
  - Brainstorming to activate schemata
  - Anticipation / Prediction of content and vocabulary, e.g. questioning, graphic organisers, visual / audio aids
  - Purpose-setting, e.g. questions, statements to be confirmed or rejected
- While-listening stage
  - Listening for gist to extract the general idea of the whole text
  - Listening to extract specific information
  - Distinguishing between explicit and implicit meaning
  - Recognising features of connected speech (e.g. word and sentence stress, rhythm, intonation) and their role in signalling the speakers' attitudes
  - Inferring meanings of unknown words
- Post-listening stage
  - Recognising the speaker's intention through the recognition of the features of connected speech, e.g. word and sentence stress, rhythm, intonation
  - Inferring context that is not explicit by using world knowledge
  - Distinguishing between literal and implied meaning
  - Recognising the communicative function of audio text, according to its purpose

### Didáctica de la producción de textos orales: *Speaking*

- Pre-speaking stage
  - Brainstorming to activate schemata
  - Retrieving of vocabulary, e.g. questioning, graphic organisers, visual / audio aids
- While-speaking stage
  - Controlled practice, e.g. meaningful drilling
  - Less-controlled practice e.g. information gap tasks
  - Freer practice e.g. role-plays, simulations, discussions, debates
  - Teacher's roles during learners' interactions
  - Teacher intervention to provide feedback when aiming at accuracy and fluency

### Didáctica de la producción de textos escritos: *Writing*

- Didáctica de las distintas etapas de la escritura
  - Pre-writing stage
  - While-writing stage
- Enfoques didácticos en la producción escrita
  - Process
  - Product
- Estrategias didácticas previas a la producción escrita
  - Retrieval of related vocabulary through, for example, questioning, graphic organisers, visual / audio aids
  - Planning, e.g. brainstorming, outlining.
- Estrategias didácticas durante la producción escrita
  - Writing a first draft prioritising content from form
  - Writing successive drafts
  - Editing based on provided feedback
  - Peer evaluation
  - Revision aiming at form: spelling, punctuation, capitalisation
- Rúbricas de corrección de la producción escrita de acuerdo al propósito de cada etapa
  - Planning
  - Drafting
  - Revising
  - Writing the final version

### Didáctica de la gramática y vocabulario del inglés

- Enfoques para la enseñanza de nuevas estructuras gramaticales
  - PPP: Presentation – Practice – Production
  - TBL: Task-based Learning
- Técnicas para la enseñanza de vocabulario
  - Recognition
  - Production
- Estrategias didácticas en la presentación de la nueva estructura gramatical o vocabulario
  - Brainstorming to activate schemata
  - Contextualisation of target structure / vocabulary
  - Lead-in & warmers
- Actividades empleadas durante la práctica de la nueva estructura gramatical / vocabulario
  - Meaningful drills
  - Dictation techniques
  - Problem-solving & information gap tasks
  - Discussions & debates
  - Role-plays & discussions